

**VEUS  
PER A UNA  
BONA  
CAUSA**

Concert a benefici de la Fundació Clarós

Teatre Principal de Maó / 22 de novembre de 2025 / 19:00h



**Marcelina Román** es una soprano lírica polaca afincada en España, reconocida por su voz cristalina y su expresividad escénica. Nacida en Breslavia en una familia de músicos, estudió en la Academia de Música Karol Lipiński y amplió su formación en Riga. Debutó como Violetta en La Traviata, papel que le valió el premio Jan Kiepura al "Debut del año".

Su repertorio abarca más de treinta roles principales de Mozart, Puccini, Bizet y compositores polacos como Moniuszko y Szymanowski. Ha actuado en destacados escenarios de Europa, América y Asia, y ha grabado álbumes como Polish Soul y Ruth, consolidándose como una de las sopranos polacas más prometedoras de su generación.



**Iryna Zhytynska** es una mezzo-soprano ucraniana nacida en Ivano-Frankivsk. Formada en la Academia Nacional Chaikovski de Kyiv, debutó en la Ópera Nacional de Ucrania como Olga en Eugene Onegin y es solista de la Ópera de Wrocław. Ha interpretado papeles destacados como Carmen, Dalila, Charlotte y Giovanna Seymour en teatros como el Teatro Real de Madrid, la Ópera Nacional de Polonia, el Maggio Musicale Fiorentino, la Finnish National Opera, el Teatro Euskalduna de Bilbao, el Barbican Center y la Philharmonie de París.

Reconocida por su fuerza escénica y calidez vocal, ha compartido escenario con artistas como Piotr Beczala, Leo Nucci y Roberto Alagna. Además, promueve activamente conciertos benéficos en apoyo a Ucrania.



**Rame Lahaj** es un tenor kosovar reconocido internacionalmente por su timbre distintivo y carisma escénico. Inició su carrera a los 21 años y en 2016 ganó el prestigioso concurso Operalia, dirigido por Plácido Domingo. Desde entonces, ha cantado en los principales teatros del mundo, como la Royal Opera House de Londres, la Ópera Nacional de París, el Teatro Real de Madrid y la Arena di Verona. Ha sido distinguido por el presidente y el primer ministro de Kosovo por su labor en la promoción cultural del país y nombrado Embajador Cultural Global de Kosovo. Comprometido con el desarrollo de nuevos talentos, fundó el Rame Lahaj International Opera Festival y la Rame Lahaj Foundation, impulsando la ópera y la juventud artística en su región.



La pianista **Gayane Mnatsakanyan**, con más de 30 años de trayectoria, ha brillado en escenarios de Armenia, Rusia, Letonia, Bielorrusia, Ucrania, España e Italia.

Residente en Barcelona, ha ofrecido conciertos en la Sagrada Familia, el Gran Teatre del Liceu y el Círculo Artístico, además de impulsar recitales benéficos para niños.

## Segunda parte



Fotografía: Javier Salas

## Joan Manuel Serrat

Joan Manuel Serrat nació en el barrio del Poble Sec de Barcelona. Debutó en Radio Barcelona en el programa Radio Scope conducido por Salvador Escamilla, incorporándose al movimiento de la Nova Cançó Catalana y al grupo Els Setze Jutges.

Con temas en catalán como Cançó de matinada y Paraules d'amor, alcanzó rápidamente el éxito en España, y en 1967 grabó su primer disco en castellano. Desde entonces ha compuesto en ambos idiomas, publicado numerosos discos y realizado giras internacionales, combinando formatos íntimos y sinfónicos. También ha musicalizado poemas de Machado, Hernández, Salvat-Papasseit y Benedetti, entre otros.

Serrat se despidió de los escenarios con una gira internacional que comenzó en el Beacon Theatre de Nueva York y que concluyó en el Palau Sant Jordi de Barcelona el 23 de diciembre de 2022.

Joan Manuel Serrat es miembro del Patronato de la Fundación Clarós.

Es Doctor Honoris Causa por distintas universidades de España y América y, entre otros reconocimientos, ha sido distinguido con:

- Premio Princesa de Asturias de las Artes (2024)
- Caballero de la Legión de Honor de la República Francesa
- Medalla de Oro de la Ciutat de Maó
- Premio Nacional de las Músicas Actuales – Grammy de Honor (2014)
- Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Piano: **Josep Mas "Kitflus"** / Guitarra: **David Palau**

### I. Primera parte – *Pasión y drama*

1. *Georges Bizet* – **Habanera (Carmen)**  
Iryna Zhytynska (4')
2. *Giacomo Puccini* – **E lucevan le stelle (Tosca)**  
Rame Lahaj (3'30")
3. *Giacomo Puccini* – **Un bel di vedremo (Madama Butterfly)**  
Marcelina Román (4'30")

### II. Segunda parte – *Lirismo y emoción*

4. *Jules Massenet* – **Va! Laisse couler mes larmes (Werther)**  
Iryna Zhytynska (3')
5. *Richard Wagner* – **Dich, teure Halle, grüß ich wieder (Tannhäuser)**  
Marcelina Román (3'30")
6. *Pablo Sorozábal* – **No puede ser (La tabernera del puerto)**  
Rame Lahaj (3')

### III. Tercera parte – *Temperamento español y encanto*

7. *Ruperto Chapí* – **Al Pensar (Las Hijas del Zebedeo)**  
Iryna Zhytynska (3')
8. *Léo Delibes* – **Dôme épais (Dúo de las flores) (Lakmé)**  
Iryna Zhytynska y Marcelina Román (5')
9. *Gioachino Rossini (atribuido)* – **Duetto buffo di due gatti**  
Iryna Zhytynska y Marcelina Román (3')

### IV. Final – *Alegría y brillo*

10. *Franz Lehár* – **Lippen schweigen (La viuda alegre)**  
Iryna Zhytynska, Rame Lahaj y Marcelina Román (4')
-

# VEUS PER A UNA BONA CAUSA

Amb el patrocini de



MASCARÓ



COVA D'EN XOROI  
M E N O R C A



Ajuntament de Maó



Fundació  
Teatre Principal  
de Maó



CONSELL INSULAR  
DE MENORCA

Recaptació íntegra per la



[www.fundacionclaros.com](http://www.fundacionclaros.com)