PROTOKOLL FÜR DIE FESTIVALS VON SANT ANTONI – FORNELLS

Die Feierlichkeiten zu **Sant Antoni in Fornells** (Menorca) drehen sich um die traditionelle **Qualcada**: eine festliche Prozession, an der verschiedene Vertreter der Stadt mit klar definierten Rollen gemäß der alten lokalen Organisation teilnehmen.

Das Protokoll regelt offiziell die folgenden Elemente:

• **Fabioler/a:** Musiker, der die Qualcada begleitet. Er oder sie trägt einen Esel und gibt den Rhythmus mit Flöte und Trommel vor. Die Ernennung erfolgt alle zwei Jahre und wird vorzugsweise an in Fornells geborene Personen vergeben.

• **Caixer/a fadrí/ina (oder sobreposat/ada):** alleinstehende junge Person zwischen 14 und 35 Jahren, die die Flagge von Sant Antoni trägt und die Prozession anführt.

• **Andere Cavallers/es:** Teilnehmer zu Pferd, sortiert nach Alter.

• **Caixer pagès/esa, Caixer capellà (oder Kaplan) und Caixer batle/ssa:** Vertreter der landwirtschaftlichen, religiösen und gesellschaftlichen Schichten, die die Qualcada bewachen und für ihre ordnungsgemäße Entwicklung sorgen.

Der Jaleo wird am Samstagnachmittag und Sonntagmorgen gefeiert.

Doch bevor die Feierlichkeiten auf der Plaza de S'Algaret stattfinden, gibt es eine Reihe von protokollarischen Veranstaltungen.

Diese Veranstaltungen und das Protokoll verleihen dem Fest seine Bedeutung.

Hier ist das Protokoll für den Samstag des Sant Antoni Festivals in Fornells:

ROUTE DER „QUALCADA“

1. Beginn

o Der **Fabioler** kommt auf einem Esel beim Rathaus-Club an.

o Er bittet um Erlaubnis, das Fest zu beginnen, und spielt den ersten Fabiol.

2. Abholung des Caixer sobreposat

o Der Fabioler geht zum Haus des **Caixer sobreposat.**

o Gemeinsam kehren sie zum Rathaus zurück, wo der Caixer sobreposat die Fahne vom Bürgermeister (oder seinem Vertreter) entgegennimmt.

3. Versammlung der restlichen Caixer und Ritter

o Der „Es Replec“ beginnt, der Rundgang durch die Stadt, um die Caixer von ihren Häusern oder dem zuvor zugewiesenen Platz abzuholen.

o Sie schließen sich der „Qualcada“ in der Reihenfolge ihres Alters an.

o Zuletzt schließen sich der Caixer pagès und der Caixer casat an.

o Der Fabioler spielt das gesamte Lied, während er jedes Mitglied des Caixer-Vorstands versammelt.

4. Versammlung der Sa Capellana

o Auf dem Kirchplatz wartet die Sa Capellana am Eingang des Pfarrhauses.

o Der Fabioler begrüßt ihn mit der vollen Melodie.

o Alle Ritter begrüßen ihn mit der Guindola; die Capellana erwidert den Gruß und reiht sich zu ihm ein.

5. Abholung des Caixer Batle

o Der Caixer Batle wartet an seiner Haustür.

o Das Begrüßungsprotokoll wird wiederholt.

o Die wichtigsten Caixer warten, bis der Batle eintrifft.

6. Übergabe des Stocks

o Sie gehen zum Rathaus, um dem Caixer Batle den Stock zu übergeben.

o Die Qualcada nimmt den Stock ab, als sie vor der Magistrat vorbeigehen.

7. Aufstellung auf dem Platz

o Die Qualcada umrundet die Stadt.

o Auf dem Kirchplatz bilden die Caixer einen Kreis.

o Niemand steigt ab, bis der Caixer Capellà dies tut.

8. Betreten der Magistrat

o Der Fabioler ruft die Cavallers in der Reihenfolge ihres Alters auf und bildet zwei Reihen (wie einen Gang).

o Der Caixer batle, die Capellà, der Pagès und der Casat treten durch den Mittelgang zwischen den Cavallers ein.

o Begrüßung der Autoritäten.

o Alle begeben sich zur Kirche, um die feierliche Kompletmesse zu feiern. Sie begeben sich in der folgenden Reihenfolge in die Kirche:

 Der Batle, der Caixer batle und seine Capellana

 Die Autoritäten

 Der Fabioler

 Der Caixer sobreposat und die anderen Caixers

 Abschluss: Caixer pagès und Caixer casat

9. Religiöse Zeremonie (Komplet)

o Der Sobreposat grüßt mit der Fahne und kniet vor dem Altar nieder.

o Er lässt die Fahne in ihrer Halterung auf dem Altar zurück.

o Der Caixer capellà leitet die Komplet.

o Kerzen werden unter den älteren Caixers verteilt.

10. Ende der Komplet

• Der Caixer Sobreposat wiederholt den Gruß mit der Fahne.

• Der Fabioler führt die Prozession zurück zum Sozialzentrum.

11. Letzte Runden

• Alle steigen auf die Pferde.

• Rundgang durch die zentralen Straßen der Stadt (Sant Antoni, Plaça des Forn, Governador, Vivers, es Castell, Escoles und Major).

DER JALEO

1. Start auf dem Platz

o Der Fabioler und der Caixer Capellà betreten den Platz.

o Der Fabioler steigt vom Esel ab und steigt auf die Plattform.

o Der Sobreposat übergibt die Fahne dem Bürgermeister oder seinem Vertreter, der sie an einem sichtbaren Ort platziert, um den Jaleo zu leiten.

2. Umzug ohne Musik

o Der Sobreposat und der Rest der Prozession ziehen ohne Musik über den Platz.

3. Beginn des Jaleo

o Der Caixer Batle und der Caixer Capellà betreten den Platz mit ihrer Gundola.

o Vor der Bühne verbeugen sie sich und

o Die Blaskapelle beginnt den Pasodoble „El Gato Montés“ zu spielen!!!

o Die beiden Caixers (Batle und Capellana) springen und wirbeln mit ihren Pferden herum.

o Nach einigen Minuten intensiver Aufregung verlassen sie den Platz, um dem Beginn des Jaleo Platz zu machen.

4. Teilnahme aller Reiter

o Die Jaleo-Musik beginnt.

o Die Reiter und Reiterinnen betreten zu zweit den Platz.

o Sie springen auf ihre Pferde, umrunden den Platz und verlassen ihn nach einigen Minuten wieder, um einem anderen Paar Platz zu lassen. Bis die Runde beendet ist und alle Reiter und Reiterinnen den Platz passiert haben. Die Runde endet mit dem Einzug des Reiters und der Sa Capellana.

o Die Paare kehren zum Eingang des Platzes zurück, um eine weitere Runde zu beginnen.

o Dieser Vorgang wird dreimal wiederholt.

o Beim Betreten und Verlassen des Platzes grüßen die Reiter den Präsidenten.

5. Abschluss des Jaleo

o Nach Abschluss der drei Runden kehrt der Reiter zu seinem Pferd zurück und nimmt seine Position in der Qualcada vor allen wieder ein.

Er betritt den Platz, gefolgt vom Caixer Sobreposat, dem erneut die Stadtflagge überreicht wird. Der Pasodoble „El gato montés“ (Die Wildkatze) erklingt erneut.

Die Pferde reiten ein letztes Mal über den Platz und gelangen in die Calle de la Mar.

ABSCHIED UND ABSCHLUSS DES FESTSAMSTAGS

1. Formeller Abschied

Die Caixers und Cavallers begeben sich zum Haus des Caixer Batle; der Caixer Capellà übernimmt die Verabschiedung.

Anschließend begeben sie sich zum Haus des Caixer Capellà; der Caixer Pagès und der Caixer Casat verabschieden sich.

Die übrigen Caixers steigen auf und machen sich auf den Heimweg.

2. Auflösung der Qualcada

Die Caixers und Cavallers, nun zu Fuß, versammeln sich beim Haus des Sobreposat.

Sie suchen den Caixer capellà auf, der im Pfarrhaus wartet.

o Alle Caixer bilden einen Korridor, und der Caixer casat und der Caixer pagès gehen zu ihrem Kaplan, um sie abzuholen und durch den Korridor zu begleiten.

o Der Kaplan gibt das Zeichen zum Aufbruch zum Haus des Caixer batle.

3. Letzter Besuch des Tages

o Im Haus des Caixer batle wiederholt sich das vorherige Korridorprotokoll.

o Alle gehen gemeinsam zum Castell de Sant Antoni, begleitet von der Blaskapelle.

o Anschließend gehen die Caixer zum Gast des Caixer capellà.

4. Letzter Abschluss

o Die Cavallers verabschieden sich in dieser Reihenfolge vom Caixer batle und dem Caixer capellà an ihren jeweiligen Häusern.

o Die Qualcada wird bis zum nächsten Tag aufgelöst.

o Der Fabioler, der Caixer Pagès und der Caixer Casat begleiten den Sobreposat zu seinem Haus.

Die Sobreposat behalten die Flagge und die Caixer bewachen das Personal bis zum nächsten Tag in ihren Häusern.

Die Sant Antoni-Feierlichkeiten in Fornells sind mehr als nur ein Fest. Sie sind lebendiger Ausdruck von Identität, Respekt und Gemeinschaft. Jeder Schritt, jeder Gruß, jede Melodie des Fabiol trägt eine tiefe Bedeutung, die die

Gegenwart mit Jahrhunderten der Geschichte verbindet. Das strenge Protokoll der Qualcada ist keine bloße Formalität, sondern die Seele des Festes – die Struktur, die es ermöglicht, die Emotionen und die Begeisterung des Volkes intensiv und bedeutsam zu erleben.

An diesem Ritual teilzunehmen oder es mitzuerleben, ist wie in das Herz der menorquinischen Kultur einzutauchen. Und während der Jaleo der spektakulärste und bekannteste Moment ist, offenbart sich die wahre Größe dieser Tradition erst in den langsamen Gesten, den Spaziergängen durch die Häuser und den feierlichen Abschieden.

Erleben Sie die Feierlichkeiten mit Freude und Respekt und werden Sie Teil einer Tradition, die seit Generationen im Herzen von Fornells schlägt.